

وفائدة إذا كان أفعل مني ويتلف بخصائص تذيب عدي وهو يقين
مثل أعلى إلى يد وفدي إلى أبدي أكثر عي مصيرات أيضا منه في حوله وأصح
قوتها لكي أعطى أفضل حالدي وأجسى قدرتي ومهارتي وكل ذلك يدل على
بشكل يجعلني أؤمن مصابقا له أو أفعل منه حتى كل هذا إلى جانب أن القوة
منه تكون محاولة بالحب ومفعولة بالعودة طالما كان أحد أقراني أو تربطه
حالة بآدمهم ، فأنذاك تضيء المناسخ التي يضيء بها كائنات منسوبة لنا للخرجة
الولي وأشراكه أحاسيسه ونخاربه الشخصية وجدانيا وعاطفيا كما إذا كانت
أحداث طرفة نظرة في حياتي وهنا يأتي صاحب النسخ ليتبين أنه كل هذا
الحب وهذه المناسخ السابقة يستجيب في حالة إذا كان الآخر عينا ومدمولا
عني ولا نربطني به أثناء رحلة قرانه . أتى ما يمكن فهمه من قدرته هذه
أية سيكوي من الصغى على الشعور متناو و أحاسيس إحاطة إياهه مع دائما
فعلت ذلك سأخوه أنذاك داخل دائرة الشغف والظلم والكذب ومخاضتي
لا أحد يقايني وأولي هي محاولة فريدة وصغيرة عي مخالفتي للآخر وهو هذا
التجسس والحالي إذا رعتني أعامل الآخر بنفس الطريقة فأنتي سأخط
ما يحدث لا قيني بهم تختلف عي باقي علاقتي . هي علاقة تقين بالهضمو
التجسس والحالي إذا رعتني أعامل الآخر بنفس الطريقة فأنتي سأخط
من قصة أحادي وأفراد عائلي وقد تضح كائنه منسوبة لمكانة فرد
خوب عني ، لم سلم أي دور ط في حياتي لأختامية ولا المنسوق له
لكن له تأثير عي سلوكياتي وأفعاي . وحتى إذا حاولت جاهدا أن أشعر باله
سأرب كما أشعر الكائنات الدينة التي توجد في حواء اللوح فلما
أقدم له القدر الكافي من العودة باعتزل أي عقله أقناهم بالفاظ بالاك
صراع يبرر مع إخواني وسيدخل التأثير عليهم وإقناهم بالفاظ بالاك
الصب لنفسه فقط . لقد ختم صاحب النسخ طرحة باستخدام صرة أخرى
لطيفة الطرفة من الآخر التي تتلف بالالهية كونه أمانا ما أرتجت له القوة
لا بد أني بهد ف تحققت أمر نفسي له فله يتدد في فعل ذلك ويضع لنا أن
صاحب النسخ توصل إلى جملة من المفاهيم باعتبار أن الطبيعة هي أهم المفاهيم
ويمكننا استحضار الوجود منها لمفهوم الذات وهي لنا العاقلة والمركبة
والواجبة التي تعلم نفسها ومسطها وقادرة على العودة إلى ذاتها باستمرار
أي مما يسهل النقرة الخاتي إضافة إلى قدرتها على التقين بين الدقائق العوات
وتحمل مشغوليتها الثاني ينطق بالاك ذنه وكذلك مفهوم "الخير وهو الذات الممتلئة
والمنافعة لي في نفس الوقت ، فأننا لا نخرج ليس منطوق إليها كموضوع بل
كذات تتعين بحاجبة الوعي ولا رادق المسوق إليها . دوره أي نسي مفهوم العقل
وهو الحالة التي نعيم لانس كس باقي الكائنات الدينة ويمنحه القدرة على التفكير
والتفكير والتحليل . وترطبت هذه المفاهيم علاقتنا بطول النجم وبكامل
إدراكه من الغير والأخ يميزان بصفة الوعي وطرا ك وحالة يمكن تجاوزه
هو أن صاحب النسخ اعتمد موهوبة من الإحجج المنطقية والأساليب اللغوية
التي شكلت الدينة الدجاجة للشعر ونظر منها أسلوب "الوعي وطرا ك و
التي يمكن استنباطها من قوله " وطرقني أن أقول أنه الغريب قد تسبب الصب
نوجه عام حسبي ، بل بديني أيضا أنه أقر والاستحصل كانك حده